

Molteni & C

1 2 3 — MICHAEL ANASTASSIADES 2024

1—
2



La sedia 1 2 3, concepita da Michael Anastassiades e parte nella Collezione 2024 di Molteni&C, rappresenta un'armoniosa fusione di leggerezza e comfort, focalizzata sull'essenza cromatica e la purezza dei materiali. Un nome giocoso che sintetizza perfettamente l'esercizio di addizione nel trovare un numero minimo ed ottimale di listelli verticali nello schienale. Uno era troppo poco e due ancora troppo preziosi, la scelta finale opta per tre, giungendo alla sua struttura elegantemente rigorosa e leggera, che riflette una ponderata sintesi di concetti. "Ho sempre trovato più attraenti le sedie con lo schienale vuoto." Michael Anastassiades esprime l'ispirazione alla base di questo design, l'assenza di materiale nelle sedie con schienali vuoti conferisce loro una leggerezza visiva, un'identità iconica distintiva e attraente. Questo concetto ha guidato il processo creativo del designer attraverso una ricerca di forma e intuizione fino alla scelta definitiva di tre listelli verticali, disposti con precisione netta all'interno di una struttura in massello di faggio. Il legno magistralmente raccordato dalle mani artigianali e impeccabilmente laccato senza giunture visibili, infonde un pregio unico della tecnica della lacca, squisitamente in bilanciamento con il minimalismo della forma. "Tre era anche il numero minimo richiesto per creare un giusto ritmo come filtro per separare chi è seduto dallo sfondo circostante", conferma soddisfatto il creativo cipriota osservando il risultato finale, sempre attento alle sensazioni e al rapporto che si crea tra l'oggetto e il suo utente. La ricerca accurata dei materiali e l'impiego di tecniche artigianali d'eccellenza sono elementi fondamentali nella realizzazione di questa sedia, frutto di controllo progettuale e intuizione creativa. La sedia 1 2 3 si configura così come un elemento trasversale, capace di arricchire qualsiasi spazio con la sua presenza distintiva caratterizzata dalla pulizia geometrica ed elegante leggerezza.



Il simbolo indica che questo prodotto è dotato di rivestimento sfoderabile. In alcuni casi, il prodotto è sfoderabile, ma solo da personale qualificato; questa evenienza viene evidenziata nelle avvertenze.



Il simbolo indica che il prodotto è disponibile, su richiesta, in versione ignifuga in ottemperanza alle normative BS 5852 e TB 117-2013.

È responsabilità dell'acquirente verificare che il prodotto sia idoneo e conforme ai requisiti richiesti per la destinazione d'uso e alle normative vigenti nel luogo di destinazione e utilizzo del prodotto.

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IV.2024

moltenigroup.com

Dimensioni espresse in centimetri. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

FINITURE

VERSIONI SEDIE E FINITURE

Sono disponibili due versioni di sedie:

MONOCROMATICA

Struttura e schienale laccato lucido con sedile in pelle speciale abbinato ai colori della struttura:

Borgogna, nero e petrolio.

PERSONALIZZABILE

Struttura e schienale laccato lucido nero con sedile in tutti i tessuti e pelli della gamma Molteni&C.

INFORMAZIONI TECNICHE

STRUTTURA

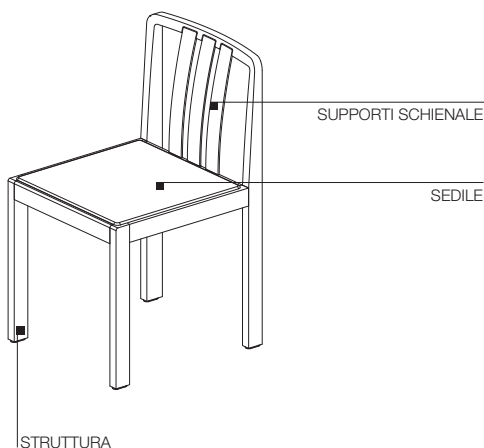
In legno massello di faggio (*Fagus Sylvatica*) laccato lucido. Puntali d'appoggio in materiale plastico.

IMBOTTITURA SEDILE

Scocca in materiale plastico con imbottitura poliuretano flessibile schiumato a freddo in stampo. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.



PRODOTTO DISPONIBILE
IN VERSIONE CONFORME
A TB117 O BS5852



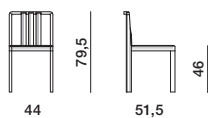
DIMENSIONI

Avvertenze

Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.

sedia monocromatica

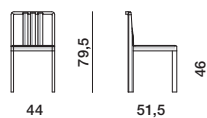
OSD2



sedile
pelle speciale abbinata ai colori
della struttura

sedia personalizzabile

OSD1



sedile
imbottito

SCHEDA TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IV.2024